

TILLEULS À DANSER®

ARBRES A DANSER L'AMOUR ET LA VIE

Tilleul à danser et son symbolisme

Le tilleul à danser est une sorte de temple de verdure, dont les changements de couleurs du feuillage, au fil des saisons, en font un excellent symbole de la vie en constante évolution. Il symbolise un retour d'ancestrales connaissances astronomiques, basées sur l'observation des levers et couchers du soleil sur un an. Ces repères permettent de comprendre l'organisation des huit fêtes naturelles sur le cycle d'une année.

A l'image d'un cadran solaire, il est « **Arbre de Mesure** » du temps et des saisons (*partie développée dans le menu des huit fêtes naturelles*).

Il est l'axe vertical où s'établissent les rapports entre la terre et le ciel. Le Tilleul à danser met en relation les trois niveaux du Cosmos : le monde souterrain, la terre ferme et le ciel. Il représente tout à la fois l'arbre de vie et l'axe du monde présents dans plusieurs cosmogonies tant européennes que non européennes.

C'est le pendant de l'arbre du paradis, de l'arbre des Séphiroth, de la Kabbale, du frêne, Iggdrasil dans la mythologie germano-scandinave et l'Irminsul des Saxons. En chine, de l'arbre kien-Mou, chemin vertical où circulent les esprits, les âmes et les Dieux. Sans oublier l'arbre des Chamans.



Yggdrasil Peinture attribuée à Oluf Olufsen Bagge



Très vieux tilleul à danser de Birnfeld (Allemagne)

Tous ces arbres cosmiques sont souvent représentés par des essences réputées pour leur longévité et leur vénérable dimension, tilleul, chêne, érable, frêne, olivier et bien d'autres... Loin devant le chêne, le tilleul à la fois majestueux, élégant, résistant est le vétéran de tous les arbres d'Europe. Il n'est pas rare de voir des tilleuls ayant atteint l'âge de 1000 ans; en Lituanie il existerait des tilleuls de 2500 ans.

Notre Tilleul à danser, par sa longévité, relie les époques et les générations; c'est le lien entre l'histoire, le temporel et les fêtes; c'est le conciliateur entre la nature et le culturel. Il ouvre la porte vers les espaces d'un nouvel humanisme vert, répondant à l'actuelle grande prise de conscience écologique.

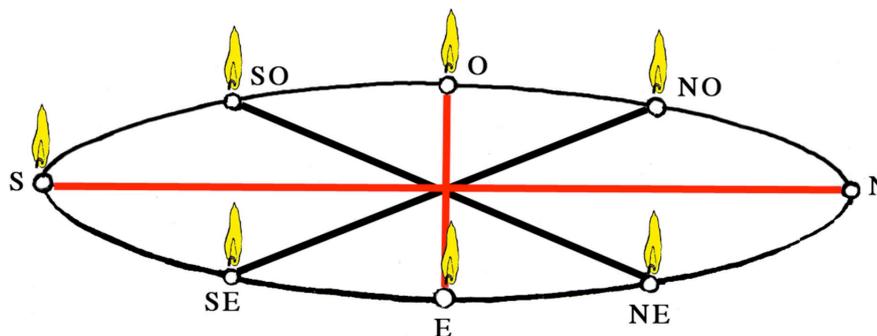
La feuille du tilleul, par sa forme, est associée au cœur et à toutes ses symboliques, expliquant ainsi l'association entre l'Amour, la Fidélité et la Justice. Il est « **Arbre d'Amour** ».

« **Arbre Féminin** », le tilleul a souvent un rôle essentiel dans les mythes, les contes et légendes et dans les coutumes des peuples; sa popularité est légendaire. Ainsi, la légende de Philémon et Baucis voit le premier changé en chêne et la seconde en tilleul symbolisant par là-même l'amour conjugal éternel. Le tilleul est associé à la déesse scandinave, Freya, qui enflamme l'amour et à la Déesse de la médecine, Frigga, qui protège les mariages et lie les êtres amoureux par la fidélité. La mère du centaure Chiron qui enseigna la médecine aux hommes, s'appelle Philyra, ce qui en grec veut dire tilleul.

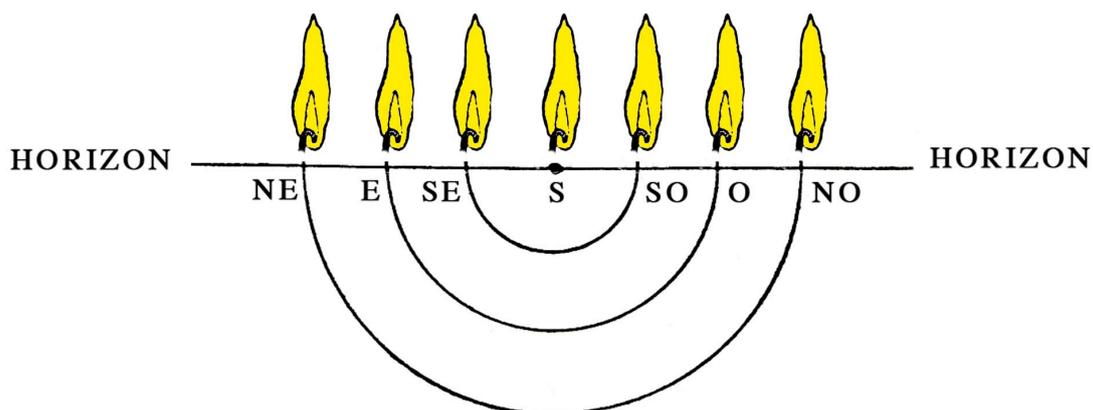
Cet arbre dont les hommes utilisent l'écorce comme fibre textile ou à cordage est par extension symbolique, « **Arbre des Liaisons** » communautaires et de l'attachement des êtres. Les composants de son écorce, de son aubier, de ses feuilles et de ses fleurs entrent dans la confection de multiples remèdes médicaux et font de notre tilleul le Roi des « **Arbres Médecine** ».

Dans l'épopée, l'Anneau des Niebelungen, la mère du héros Siegfried s'appelle Sieglinde que l'on peut traduire en « Tilleul de victoire » ou « victoire douce » ou simplement « Dame du tilleul » .

Le tilleul est souvent appelé aussi «**Arbre de Lumière**», notamment par la Confrérie des Chevaliers du Tilleul, des Baronnie Drôme, France, grands lieux où l'on récolte et vend les fleurs de tilleuls .



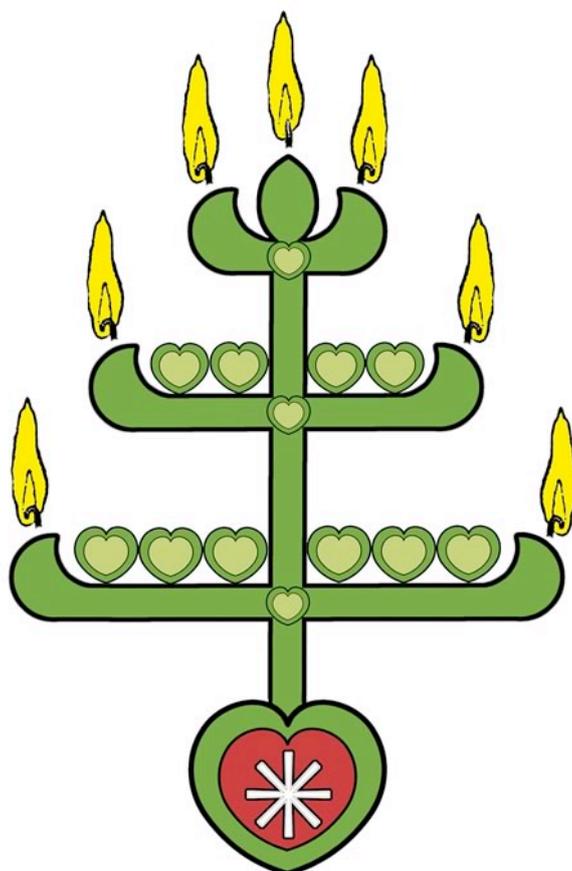
LES SEPT LUMIERES – Passages du soleil sur une année



*ALIGNEMENT SUR L'HORIZON VU PAR UN OBSERVATEUR PLACE AU NORD
Le nord reste la partie obscure de l'année*

Notre Tilleul à danser est « **Arbre de lumière** » par la structure des trois cercles représentant la course du soleil lors des trois époques de l'année marquant le solstice d'hiver (journée la plus courte), les équinoxes (journées égales aux nuits) et le solstice d'été (jour le plus long). Les points de passages du soleil à ces moments importants de l'année sont « les sept lumières ». Le Nord reste la partie obscure de l'année .

« Tilleul à danser » et « Tilleul de lumière » ne font qu'un.



Tilleul à danser, Tilleul de lumière

Par ses différents symbolisme, le « Tilleul à danser » est la représentation emblématique d'une Europe à multiples visages.

Pierre ALBUISSON