

TILLEULS À DANSER®

ARBRES A DANSER L'AMOUR ET LA VIE

LA BOTANIQUE



Tilleul à danser – Macon (Belgique)

Les origines du tilleul remontent à 50 millions d'années.

Grâce au gisement fossilifère d'Aix-en-Provence (France), un spécimen de *Tilia* de la deuxième époque géologique du tertiaire a été reconstitué.

Le nom du tilleul tient son origine dans le mot grec de son liber « tilos ». Voisin de l'aubier, le liber est une des trois enveloppes qui forment l'écorce des arbres, c'est le tissu végétal conducteur de la sève.

De tout temps les hommes ont confectionné, avec les fibres de l'écorce du tilleul, des ficelles, des cordages, des tissages pour les vêtements, des sandales, des paniers... Le tilleul devint *Tilia* avec les Latins. En 1735 dans « *Systema Naturae* », Linné définit le genre *Tilia*.

Le tilleul appartient à la classe des Malvales, le groupe des Tilliacées compte trois cents espèces, et trente-cinq genres composent cette famille.

Il occupe toutes les régions d'Europe avec cinq espèces; *Tilia Cordata*, appelé encore « tilleul à petites feuilles », *Tilia Platyphyllos* ou « tilleul à grandes feuilles », ou « commun » issu des deux précédents, *Tilia Tomentosa* ou « tilleul argenté ».

Le tilleul est le doyen des arbres d'Europe et le plus grand en hauteur et diamètre. Autrefois il peuplait beaucoup les forêts, apportant avec ses feuilles un humus doux et d'une grande richesse pour les sols.

Son allure rectiligne est due à son bourgeon de sommet qui ne dégénère pas.

Le tronc est droit, l'écorce lisse se crevassant légèrement à partir de la vingtième année, approximativement son âge adulte. Selon l'espèce, la couronne peut être conique, ovale ou ovoïde, pyramidale élancée, la forme pyramidale étalée est idéale pour nos tilleuls à danser. Les branches du bas s'étalent horizontalement, se ramifiant de plus en plus vers le haut. Les branches portent des tiges de chaque côté de celles-ci, les feuilles simples en forme de cœur s'alternent. Le tilleul est docile à la taille de ses branches. Le tilleul fleurit vers la septième année, selon le climat en juin ou juillet. Les fleurs à quatre ou cinq sépales et pétales sont jaunes claires et très odorantes, très mellifères ses fleurs apportent un abondant et merveilleux nectar aux abeilles. Ici pas besoin de faire l'éloge des tisanes de tilleul !

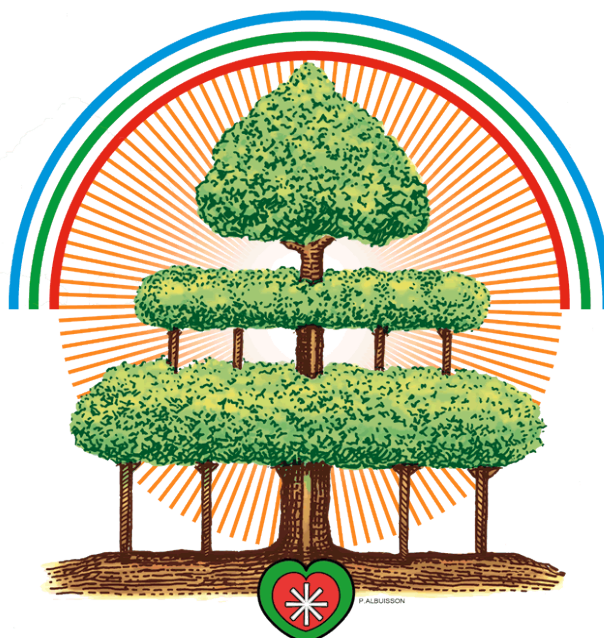
Le fruit est une petite boule contenant plusieurs graines, elle ne s'ouvre pas.

Aussitôt la récolte effectuée, les graines doivent être mises en stratification et attendre 20 mois s'il le faut. Ensuite, elles sont semées dru, par rayon, à l'air libre, plutôt au nord en terre légère. Le repiquage se fait au printemps. Les tilleuls des bois et de Hollande se multiplient par le semis.

Pour le tilleul à feuilles argentées, le greffage est le plus souvent le mode de reproduction. Le sujet porte greffe et le tilleul de hollande : greffe en fente et à l'anglaise, mars-avril ; en couronne en avril-mai ; par rameau sous écorce en juillet-aout : greffe en écussonnage en juillet. On le reproduit aussi par marcottage.

Le bois du tilleul est clair, l'aubier partie jeune du tronc et des branches n'est pas distinct du cœur. Son bois qui n'est pas sujet aux gerces, fentes et vermoulores sert à la fabrication de très nombreux objets.

Sculpteurs, tourneurs, ébénistes, charpentiers de marine ; la liste de ceux qui l'utilisent encore aujourd'hui serait longue.



TILLEULS À DANSER

l'amour et la vie

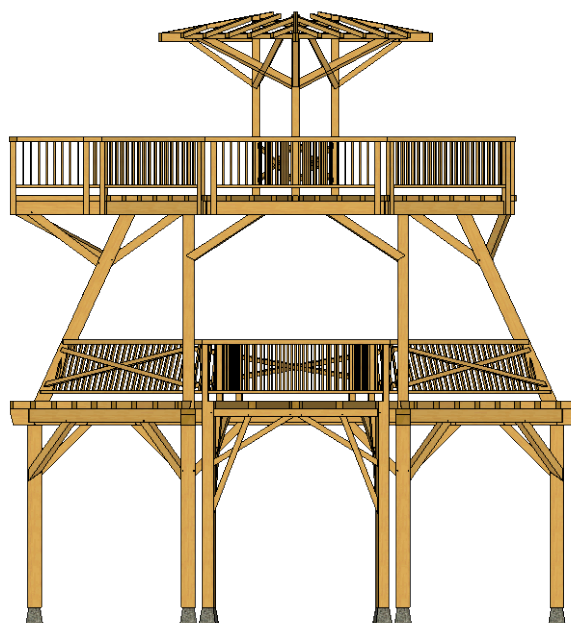
Les espèces utilisées pour former nos tilleuls à danser sont *Tilia Platyphyllos* ou « tilleul à grandes feuilles », *Tilia Intermédia* ou *Européa* dit « tilleul de Hollande ».

LA CHARPENTE

Conduire à terme la croissance d'un « tilleul à danser » demande à peu près le même temps que mener un enfant à l'âge adulte. Le temps passe si vite, que votre tilleul replanté dans la période de ses cinq à sept ans, voire plus, deviendra rapidement un magnifique arbre défiant le temps et portant à travers plusieurs siècles la mémoire de votre communauté de village, ville ou quartier.

Il sera le plus beau symbole des liens tissés dans le cadre des jumelages des villes ou villages Européens.

Le tilleul à danser à trois étages de branches horizontales est accompagné d'une charpente soutenue par des piliers en bois, en pierre ou en métal qui permet de placer un ou deux parquets de danse ; le plus souvent un.



conception et image 3D : © ArnaudCHANTELOUP

Dans l'idéal la première couronne de branches se situe à environ 3,50 m. du sol, la deuxième à 7 m. et la troisième à 9,70 m.

Deux solutions s'offrent à nous pour qu'un tilleul atteigne ces dimensions :

1. Planter un jeune tilleul et le former sur place en adaptant progressivement la charpente

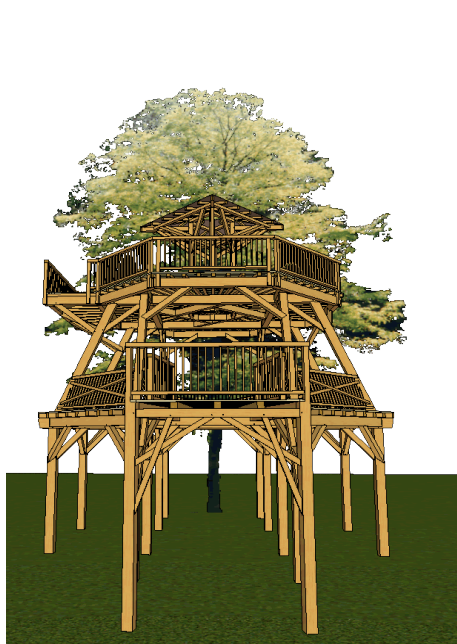


Tilleul à danser de Limmersdorf (Allemagne)

2. Planter un tilleul formé aux dimensions en pépinière et construire la charpente.

L'originalité des matériaux et des conceptions de charpentes sont à l'initiative des créateurs. **Ces structures pouvant aller de la plus grande simplicité à la plus grande complexité.**

Le jeune charpentier Arnaud **Chanteloup** de la Cayenne des compagnons du devoir de Lyon a choisi d'étudier le concept et la réalisation d'une charpente idéale pour « Tilleuls à danser ». Cette maquette vous est présentée en images 3D.



conception et image 3D : © Arnaud CHANTELOUP

Pour bénéficier du plaisir de la danse dès le départ de la plantation, un parquet peut être construit au sol. La structure du plancher servira aussi à la formation des futurs étages.



Simulation photographique d'un parquet de danse au sol inspiré par celui du tilleul à danser de Rauenstein.

Pierre ALBUISSON